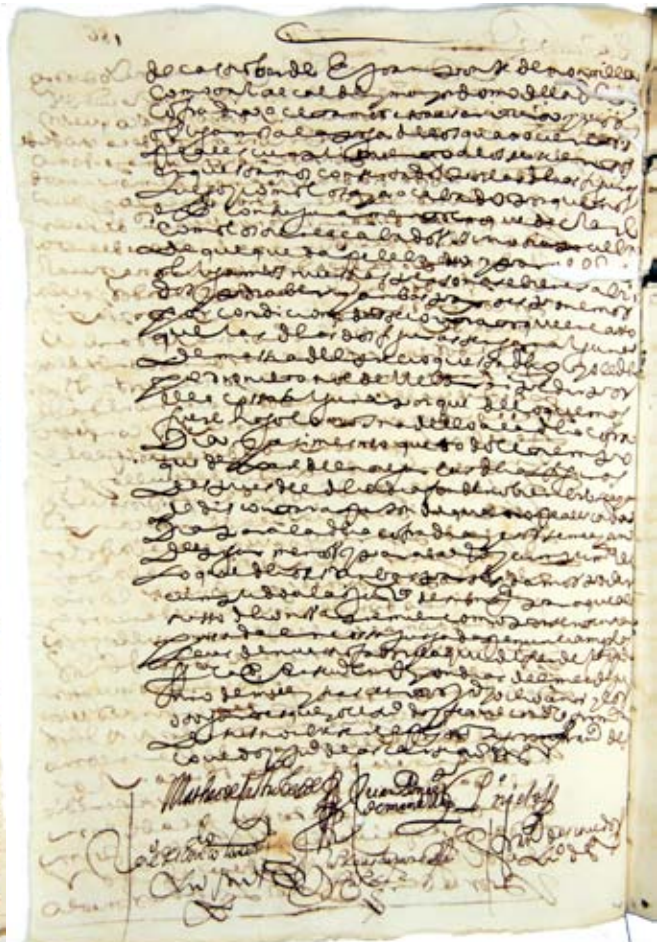




Contrato con el imaginero Pedro Nieto Montañes

Año: 1628, junio, 21. Sevilla.
A.H.P.S. 2546P, folio 186 r-v.



La Hermandad va configurando el Misterio de la Conversión del Buen Ladrón, diseñado por Juan de Mesa y desgraciadamente fallecido el año anterior, en 1628 concierta con el escultor Pedro Nieto Montañes las imágenes del Buen y Mal Ladrón y que sean realizados en pasta de madera para que no incrementaran en demasía el ya de por sí pesado paso de Cristo, por su gran envergadura, el mayor en altura de la Semana Santa de Sevilla.